



Archivio Carlo Palli
in viaggio 24 ore su 24

SCHEGGE

CURIOSANDO IN ARCHIVIO

Donazione Archivio Carlo Palli

ASTA DI BENEFICENZA
19 aprile 2026 ore 17.00

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE TRAMITE OFFERTA SCRITTA

Compilare in stampatello

IO SOTTOSCRITTO/A _____

INDIRIZZO _____ CAP _____

CITTÀ _____ C.F. o P.IVA _____

TEL _____ CELLULARE _____ E-MAIL _____

DOC. IDENTITÀ _____

Desidero formulare le seguenti offerte per l'acquisto dei lotti sottoelencati e descritti (vedi p. 3 e 4):

1° SCELTA (N. LOTTO e AUTORE):	OFFERTA MASSIMA

Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza riserve il Regolamento di partecipazione all'Asta e le modalità di assegnazione delle opere, così come pubblicati alla pagina seguente (p. 2).

DATA E ORA _____ FIRMA _____

*È necessario allegare copia del documento d'identità al modulo delle offerte, altrimenti non potranno essere accettate.
I dati personali sono trattati nel rispetto della privacy in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003.*

Regolamento di partecipazione all'Asta "Scegge. Curiosando in archivio" e modalità di assegnazione delle opere

1. L'**Archivio Carlo Palli** (di seguito "Organizzatore") agisce quale mandatario senza rappresentanza della **VENERABILE CONFRATERNITA DI MISERICORDIA DI IMPRUNETA ODV**, con sede in Impruneta (FI), Piazza Accursio da Bagnolo 11 (di seguito "Misericordia di Impruneta").
2. La partecipazione all'asta "Scegge. Curiosando in Archivio" (di seguito "Asta") è soggetta alle condizioni previste nel presente regolamento (di seguito "Regolamento").
3. La base d'Asta, quale erogazione liberale, verrà stabilita dall'Organizzatore per ogni singola opera. Le opere donate dall'Archivio Carlo Palli e non assegnate nel corso dell'Asta saranno restituite alla Misericordia di Impruneta.
4. Salvo diverso accordo, l'aggiudicazione dei lotti/opere avviene tra la Misericordia di Impruneta e l'aggiudicatario (di seguito "Aggiudicatario") mediante la sottoscrizione del verbale di Aggiudicazione direttamente dopo l'asta, se l'Aggiudicatario è presente in sala, ovvero mediante scambio di e-mail, se l'Aggiudicazione avviene su offerta scritta.
5. Sarà cura dell'Aggiudicatario, direttamente o per interposta persona, verificare sotto la propria responsabilità le condizioni delle opere e le descrizioni contenute in catalogo prima di sottoscrivere il verbale di Aggiudicazione in quanto, da tale momento, lo stesso si assume la responsabilità del bene senza poter contestare l'opera, la sua provenienza, il suo valore o la sua integrità.
6. Le dichiarazioni scritte in catalogo o effettuate oralmente o per iscritto in altro materiale circa la paternità, l'origine, la data, le dimensioni, la tecnica, l'autenticità, la provenienza e la condizione di qualsiasi lotto non costituiscono dichiarazioni di scienza.
7. Né l'Archivio Carlo Palli, né la Misericordia di Impruneta sono responsabili della correttezza di tali dichiarazioni, sia per eventuali errori nelle descrizioni dei lotti, sia per eventuali difetti dei lotti (si veda precedente articolo). Le illustrazioni in catalogo sono puramente indicative.
8. I lotti sono aggiudicati al miglior offerente e a discrezione del banditore dell'Asta. Il banditore, durante l'asta, ha facoltà di rifiutare un'offerta e di condurre l'asta a sua discrezione; in caso di errore o controversia, il Banditore ha facoltà di effettuare una nuova aggiudicazione.
9. Dopo l'aggiudicazione, l'Aggiudicatario comunicherà alla Misericordia di Impruneta i dati personali necessari per il perfezionamento della donazione e la compilazione del verbale di Aggiudicazione.
10. Le opere non hanno riserva e saranno aggiudicate al miglior offerente.
11. **Partecipazione all'Asta da parte di persone non presenti in sala**
La Misericordia di Impruneta, con la collaborazione dell'Organizzatore, può accogliere offerte scritte da coloro che non possono essere presenti all'Asta mediante la compilazione del modulo allegato al presente Regolamento.
La Misericordia di Impruneta non sarà responsabile per offerte non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse, soprattutto in caso di compilazione errata, incompleta o poco chiara del modulo.
Le offerte dovranno essere formulate in euro.
È necessario allegare il documento d'identità al modulo delle offerte. Le offerte sprovviste della copia del documento d'identità non saranno accettate.
Qualora un potenziale aggiudicatario compili il modulo delle offerte e conferisca mandato alla Misericordia di Impruneta di presentare l'offerta per suo conto, la stessa, tramite il banditore dell'Organizzazione, si impegna a eseguire tale mandato con la migliore diligenza (a condizione che il Modulo sia pervenuto debitamente compilato nei tempi stabiliti), effettuando rilanci mediante il banditore in gara con il pubblico partecipante all'Asta.
In caso di offerte identiche, l'offerta scritta prevarrà su quella orale manifestata in Asta.
Nel caso in cui si ricevano due o più offerte scritte di pari importo per uno stesso lotto o opera e tali offerte risultino le migliori nell'ambito dell'Asta, il lotto sarà aggiudicato all'Aggiudicatario la cui offerta sia pervenuta per prima in ordine di tempo. L'interessato può conferire uno o più mandati scritti per opere diverse mediante la compilazione di più moduli delle offerte.
12. **Pagamento delle opere/lotti**
Il versamento dell'importo da donare per il lotto aggiudicato potrà essere effettuato direttamente in sede d'Asta con carta di credito o bancomat, tramite bonifico bancario istantaneo o al massimo nei 7 giorni immediatamente successivi all'Asta. In questo ultimo caso, il bonifico dovrà essere intestato a:
MISERICORDIA DI IMPRUNETA ODV
IBAN IT26Q083253790000000000100
specificando nome, cognome e/o ragione sociale, il codice fiscale e con la seguente causale: "Erogazione liberale finalizzata all'acquisto di una nuova ambulanza". **Le donazioni sono deducibili e detraibili** in quanto la Venerabile Confraternita di Misericordia di Impruneta è un'organizzazione di volontariato iscritta al RUNTS e per le erogazioni liberali ad essa effettuate si può beneficiare delle agevolazioni, in termini di detrazioni o deduzioni d'imposta, di cui all'art. 83 del D.lgs. n. 117/2017. All'atto dell'aggiudicazione, se richiesto, verrà consegnata al compratore una ricevuta valida ai fini della deducibilità fiscale.
13. **Non sono previsti diritti d'asta: l'importo da versare coincide con il prezzo di aggiudicazione.**
14. **Consegna dei lotti/opere**
I lotti/opere aggiudicati/e verranno consegnati solo dopo che sia stato effettuato il pagamento per intero del valore di Aggiudicazione. Le Opere possono essere ritirate, a seguito del pagamento, il giorno dell'Asta.
Per i pagamenti eseguiti con bonifico bancario non istantaneo, il ritiro potrà essere effettuato presso la Misericordia di Impruneta, previo appuntamento da concordare chiamando il numero 055 231 22 88 dalle 09.30 alle 12.30.
15. **Proprietà dei lotti**
La proprietà dei lotti/opere aggiudicate sarà passata all'Aggiudicatario al momento della consegna del lotto all'Aggiudicatario stesso, previa verifica dell'avvenuta donazione.
16. **Foro competente**
Le presenti condizioni di aggiudicazione sono soggette alla legge italiana. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Firenze.

ARTISTA	n. LOTTO	TITOLO
MARCELLO ANDREOZZI	#1	Senza titolo
GIANNI BANDINELLI	#2	Verso il cielo
ANNAMARIA BIAGINI	#3	Zipoli's song
FILIPPO BIAGIOLI	#4	Fra' Bartolomeo
ALBERTO BOLZONELLA	#5	Arlecchino
FIRENZO BUTI	#6	Kaputt
ROBERTO CASATI	#7	Venus Nera
DINO CASTELVECCHI	#8	Genesi
ANDREA CHIARANTINI	#9	Senza titolo
CECILIA CHIAVISTELLI	#10	Francesco Datini
COSIMO CIMINO	#11	Bombe per Carlo Palli
ROBERTO COCCOLONI	#12	Donna seduta
MATTIA CRISCI	#13	Omaggio a Datini
JAKOB DE CHIRICO	#14	Yoko Loren
TULLIO DEL BRAVO	#15	Gatto
PAOLO DELLA BELLA	#16	Una donna
FABIO DE POLI	#17	Figura
DEBORA DI BELLA	#18	Cambia-re @ ri.valuta_re
EMILY JOE (STEFANO MARTUSCELLI)	#19	Non ho avuto il tempo
CARLO ESPOSITO	#20	Senza titolo
JOAQUIM FALCÓ	#21	Nevera
LUCA FICINI	#22	Il lato nascosto di Palazzo Datini
ALDO FRANGIONI	#23	Labirinto n. 80 - n. 110 - n. 123
MAURO GAZZARA	#24	Figura
MARCO GERBI	#25	Lotus eater
ROBERTO GIOVANNELLI	#26	Senza titolo
ANDREA GRANCHI	#27	Controversie su Datini
CARLA GUARINO	#28	Omaggio a Francesco di Marco Datini
K.P.K. (Kantiere Post Kontemporaneo)	#29	Oro, denaro e commercio
AMEDEO LANCI	#30	Famiglia
MAYA LOPEZ MURO	#31	Poste Italiane: Francesco di Marco Datini
RICCARDO MACINAI	#32	Minimalismo urbano
MALIPIERO (PIERO MAFFESSOLI)	#34	La via che scorre attraverso la rivoluzione

GIOVANNA MARINO	#35	Vaso di fiori gialli
ANTONIO MARTINI	#36	Key west
MANUELA MENICI	#37	Il richiamo della conchiglia
MIRADARIO (MASSIMO BIAGI)	#38	Volere & volare
FERNANDA MORGANTI	#39	Omaggio al Datini
RICCARDO NERI	#40	Diapason n. 1
IORELLA NOCI	#41	Maioliche contemporanee
ANNA PANCHETTO	#42	Figura
GERARDO PAOLETTI	#43	Magnifiche bugie
LUIGI PETRACCHI	#44	Ceppo dei poveri di Francesco di Marco
VALTER PIZZATO	#45	Invincibili
MASSIMO PODESTÀ	#46	La ragione dello spirito
MARIELLA RAMONDO	#47	San Niccolò e la torre
AUGUSTO RANFAGNI	#48	La preghiera
PHILIP RIDLEY	#49	Senza titolo
INA RIPARI	#50	La notte dei cristalli
ANNA SANESI	#51	Vaso con fiori
ROMANO SESTITO	#52	Embestida cruenta
ROLANDO SFORZI	#53	Senza titolo
SKIM (FRANCESCO FORCONI)	#54	Marilyn in the box
GIOVANNA SPARAPANI	#55	Ritratto di giovane signora
VALERIO TONINELLI	#56	Una danza nel cielo
ALESSANDRO VANNINI	#57	Datini
PIERO VIGNOZZI	#58	Natura morta
FRANCESCA WAGNER	#59	Sfumature del silenzio
ELISA ZADI	#60	Nuovo mondo
GLORIA CAMPRIANI	#61	Forza della natura
MYRIAM CAPPELLETTI	#62	La solitudine del fiore